



۲۷  
فهرست

فهرستبرگه منابع چاپ سنگی - اداره مخطوطات  
بسم تعالی

شماره ثبت:	۳۸۱۸
رده بندی دیوبی:	ن ۹۲۶ الف ۸۶۱/۶۲
سرشناسه:	اورنگ ، محمد ، ۱۲۴۶ - ۱۳۰۵
عنوان قراردادی:	
عنوان:	نصاب الرجال
کاتب:	تاریخ کتابت:
محل نشر:	مبئی ناشر مطبعه صفور تاریخ نشر: [بر ۵]
صفحه شمار:	۲۲ ص مصور <input type="checkbox"/> درسی <input type="checkbox"/> گراور یا افست <input type="checkbox"/>
زبان:	فارسی ابعاد: ۱۷ x ۱۱ نوع خط: نستعلیق
روش تهیه:	وقفی <input checked="" type="checkbox"/> اهدایی <input type="checkbox"/> خریداری <input type="checkbox"/> ارسالی <input type="checkbox"/>
توضیحات:	مرحوم محمد رفیع تاریخ ثبت: ۱۳۱۴ س
یادداشتها:	۱.
موضوع (ها):	۱. سرفراز - ترن ۲۰۱۴ . ایران - تاریخ - انقلاب مشروطه ، ۱۳۲۴ - ۱۳۲۷ ق . - شو
شناسه (های) افزوده:	الف . مهران ، واقف . ب .
عنوان:	عنوان
فهرستنگار:	اسرار
تاریخ فهرستنگاری:	مرداد ۱۹

نصاب الرجال

میرزا محمد و قار السلطنه

فرزند میرزا محمد و میرزا شیرین

المختص بآوردنك

نقدی بر محمد میرزا شیرین ۱۳۱۳

۳۵۹۶



# نصاب الخصال

میرزا ابوالحسن و قار السلطنة

فرزند ابوالحسن و صاحب شیرازی

المنجلی بن ابی اوردنگ

قدیمی رحیم میرزا شیرازی ۱۳۱۳

۳۵۹۶

سفر

۸۵ / ۱۸۵  
ن ۹۲۶ الف



کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب نصاب الرجال - فارسی

مؤلف و قار السلطنة منجلی بن ابی اوردنگ

موضوع کلیتہً چاپ بمبئی

سال چاپ یا تخرید - عدد اوراق ۲۲

جزء کتب ادبیات شماره

شماره عمومی ۵۴۸۵ شماره قبض ۳۵۹۶

الف مرحوم میرزا شیرازی تاریخ وقف ۱۳۱۳ ح

۱۷ عرض ۱۱ کنجه

شماره کرجی ۳۸۱۸



هو الخلاق اعلى

# نصاب اول رجال

بحر مجتبت

چو سبک شعر است گشته بمقدار	دهم بطرز نوین نظم لؤلؤ شهوار
نصاب صبیان شد کهنه وین لغات جده	بخوان چشم تامل بدین خویش سپار
لغات دوره مشروطه است آزادی	بغیر سبب آن رانی کند انکار
باز مطرب مجلس بغمه بم وزیر	ز بحر مجتبت و تقطیع تازه این اشعار
بم و بم و بم و بم و بم و بم و بم	نت است کوک پیاو بدین ترانه بیار
وطن پرست قلیل وطن فروش گشته	این مصلح کیاست فتنه جو بسیار
غنی است جاوید فضل فقیر و مفتی شید	غزلی هنر است و دلیل نیک شعار
محب است جرب پاک فطرت است بون	صدیق ابله و کار از موده بی مقدار
کمال عیب هنر ننگ معرفت نلت	کر سینه مرد خردمند و با هنر بیکار

بود نجیب پدر دار و با شرف منفور	شریر و منفرد و نام محرم اسرار
مطاع و ممسک بذل خوار و منصف قحط	غنی و کامروا دزد و لطف و طار
شرافت آفت مغفبت بلا و عصمت حق	منافق است مدبر دوروی خوش رفتار
حکیم بیدین مشروطه خواه لاند هب	طبیست دشمن جان مهاجر و انصار
وکیل دشمن این آب خاک ملت و هم	بغیر و هم اگر دیده بیا و بسیار
مبال رکب ز روش و سه راه پر با تلاق	مهندس آفت راه طبیعی هموار
غنی معلم و آموزگار بی ادراک	ادیب هوجی و شاعر چه لاجی بیچار
دروغ گوتمدن شجاع بی انصاف	تو لیت مرد سگ ضعیف بی ازار
محیط فاسد و افراد خلق بی تکلیف	خیال چیت پریشان زندگی دشوار
محل گردش و تفریح مجلس و ضه	مسکن غم و اندوه گریه بسیار
مکان عیش جوانان لاسی فکلی	کجاست حضرت عبد العظیم یا بار
هو اکثیف زمین با تلاق دآب مضای	بحیره معبر و غراب تقف آهن دار
جریده مخزن فحش و مجله جبهه خسل	زمان مخرب اخلاق و عظامانع کار
تهی چه مخزن دولت نهان چه مظهر باج	عیان چه سرتخت تحصیلدار و با جگدار
آجود آفت جان عیال موجب رنج	عیال بار چه ستم اصل ز جان بنیرار



خلاف گو وریا کار گیت روحانی	که نیست معتقد خسر و نشود روز شمار
رفیق و همدم تریاک حقه و افور	انیس و محرم نیک آب جعبه اسرار
درست رنجبر و نادرست راحت خوا	شکسته قلب خردمند و خاطر احرار

## بحر عمل مثلث مکشوف

ای لبت شیک پار و سو پوش	گراز نظرت شدم فراموش
چون شعر ز فورمه گشته مطلوب	تقطیع جدید را بده گوش
مفوق مفاستن مفاستق	بحر عمل است و نام منقوش
محبوب چه وجه نقد یا چک	مطلوب که هر که دوخت پا پوش
زاید چه حجاب و فسق واجب	مانع چه ریای شیخ مد بهوش
منفور چه کارهای بی دخل	رشوت ده و رشوه گیر سر پوش
بی اصل چه دعوی وطن خواه	بی فائده چیست دادن گوش
معنی حقیقی مخالف	میزان وصول و مبلغ سوش
معنی فقیه و مال ایتام	تفسیر کتاب گربه و موش
زائل کن عقل و بهوش مرشد	نادی طریق فقر چا و دوش

جای علما و اهل منبر	هر نقطه که دیگ میزند جوش
م شروع و حلال باده مفت	یا هر چه که شیخ میکند نوش
معنی تمدن و تجدد	پوتین و رد نکست است کالوش
مال دیگران و بدل سلطان	بحر خراست و قلعه شوش
آثار وطن پرست عالم	مبل مد و سرسرای مفروش
پاک است چه آب دوش و ناپاک	حام خزینه دار بی دوش
امال کزیدگان اعیان	انگندن تازی است یا قوش

## بحر تقرب

ایا شوخ خوش خرم عالیجناب	که داری ز میکرد بس اجتناب
زیر دادن و کردش لاله زار	وزرا نشردن دست هر شیخ و شاب
چو فارغ شدی خواهی ارامنی	که اسوده کردی ز هر اضطراب
شب کلبه ام غیرت روز کن	ز روی درختان چون آفتاب
برندی سر بسته شام تمیز	مهیّا و مبل مد و تخت خواب
ز شطرنج و در تو ش و زرد برج	مرا بهره هست بهر ثواب



وگر طالب علمی و معرفت	ز برکن مر این چند بیت از نصاب
ملوس ملوس ملوس ملوس	ز بحر تقرب شده انتخاب
قبیح است رفتار اطفال شیک	و قبیح است معنی حاضر جواب
لیثم و دغی طبع با احتیاط	جور و سبج و اصل کامیاب
عرق ظاهر است و نجس آب کرد	خرینه است گنداب چشمه است ز آب
لباس است و پیران کن هر سرا	حجاب است متروک و زینت نقاب
معلم پریشان کن فکر طفل	پروگرام چه شب قبل از شباب
محیط غرض مجلس ملی است	غرض ران که افراد عالیجناب
ترنمون محل غرض رانی است	فراموش چه یاد روز حساب
محل خدا داده کسر جسع	چه تضعیف شیر است باج دواب

## بحر مکرر

ای وصال چو ن مرام بولشویکی پر خط  
 فتنه چشمست نموده عالمی زیر و زبر  
 احمقَات احمقَات احمقَات احمقَات

ساکت از بحر رمل این قطعه را بر خوان ز بر  
 سینه پر کینه است دل پولاد و شفقت حرف مفت  
 مردمی ظلم و مروت کشتن و هستی بدر  
 اختصاصی مال مردم اشتراکی کار مفت  
 سیر چو د هیئت دولت کرمه رنجبر  
 حرف خوب است و عمل بد دعوی باطل مرام  
 رنج ملت بی شمار و عجز و زاری بی ثمر  
 اسم قانون فعل استبداد و مشروطه است حرف  
 اسم آلت مجلس و منفرض ضمیر مستتر  
 مفتخورا خوند و سید زور کو لیدر دور و  
 مایه بد بختی احزابند و سنکر کیست خر  
 خالصه املاک مخدوبه رعیت بی نوا  
 مرد بی سرمایه تا بگردان تجارت چه ضرر  
 حرف علت جهل ملت نهی چو د کار خیر  
 امر کار بد بود و جهل است کار پر خطر



حرف تنبیه است خوب حرف تاکید است حبس  
 حروف استنسا است افعال رجال ذوالقدر  
 اسم فاعل چه اجانب اسم معنی چه وکیل  
 ملت اسم بی مسمی مال و ثروت حرف جر  
 نیک نفسی فعل ماضی سرشتی فعل حال  
 فعل مستقبل بخواری خوردن خون جگر  
 چار چیز است امتیاز اقوام و ملل  
 کلّی مخ چانه بی حس چشم کور و کوش کر  
 شد نتیجه جنبش و بیداری مآ تا کنون  
 پاچه چانه غصه روزی گریه توشه نسیم در  
 ناجوانمردی رشادت بیحیائی افتخار  
 غارت اسباب سرافرازی و ظالم منقحر  
 مکر و تزویر و اتفاق و حید و غارت شعار  
 ذل و فقر و مسکنت خواری و دیرانی ثمر  
 عدل افسانه بود از دوره نوشیروان

این زمان داد و دهش تضحی وقت در دسر  
 هیچ دانی چیت مشروطه در ایران حرف مفت  
 زانکه از روز نخستین کس ندید از دی اثر  
 چاپوسی و تملق کر نش و تعظیم و مدح  
 کار دانی و لیاقت دان و کسب بی ضرر  
 غرت و نفس و شرف واهی و استغفای طبع  
 ذلت و درماندگی و خواری بی حد و فر

### بحر بحر

ای شوخ شنک تند خو محبوب شیک کج زبان  
 کز سبلان بسترده موهر فریب این و آن  
 مستبجن مستبجن مستبجن مستبجن  
 بحر رجز شد بی سخن گاه رجز خوانی بخوان  
 جود است آثار جنون مرد سخن خوار و زبون  
 نفس زهر آفت مصون جز آفت زخم زبان



صائم خرف خائن غنی بی قدر شیخ منحنی  
 زیجاده اشخاص دنی کریم جان ناخورده نان  
 شهزاده چه اخلاق بد فاسد خیال مستبد  
 منفسد وطن خواه جلب مردم لیس گمرازان  
 تشنیده نصیح ناصحان ناخوانده قدح دشمنان  
 نادیده عیب خویشتن ناگفته اغراض نهان  
 سهل است آسان کار بد بسیار باشد یار بد  
 ترک صفات دیو و دد دشوار باشد بیگمان  
 معدوم صدق در راستی منفور مردم راستگو  
 مستور مشی مملکت مشهور فقر بیکران  
 نام و کالت اقتضاح خون وطن خواهان مباح  
 بی حسی ملت یقین بد بختی مردم عیان  
 باشد پریشان حال ما بید بود آمال ما  
 محفوظ استقلال ما از التفات دیگران  
 علم و کمال و معرفت خواری و ذل و مسکنت

حق کو بود مهند و مردم هتاک بکسته عنان  
 صدق و صفا سهو و خطا حق است احسان و عطا  
 جهل است درد بی دوا بذل است نام بی نشان  
 چادر حجاب بی ثمر عیان چه شدی و صدر و سر  
 پوشیده روی آستر پیدا کمر بند میان  
 شیرین زبان فارسی ترکی بود تند و خشن  
 باشد لغات اجنبی تلخ و عفن در هر زمان  
 سادات آزادی طلب آخوند مشروطه روش  
 خواب کس آر بند عیان دارد در ایران نشان  
 کیف و کرات و فکل تعلیمی و مندیل کج  
 لباده تنگ و زلف کل کرون کلفت و بد زبان

### بحر تقرب

ای شوخ شنکول نیکو شائل	که کشته کلاهت بر خواره بائل
چو طبع کلپ جوانان ایران	تبغیر فرم کله کشته بائل



فرو بندم از قدح و از مدح ان لب  
 عجیب عجیب عجیب عجیب  
 بود زندگی رحمت مرگ راحت  
 مواسات مکر و فریب تقلب  
 بود حامی رنجبرد و دزیرک  
 غلاظ و شداد است نامور دولت  
 بلخ بچد و حصرون هست وافر  
 تهری دست ملاک و زارع گرسنه  
 قضا چیست مامور مالیه ترک  
 وزارت تاب و کفیل معاون  
 کلک اتم ندویر و دستار آفت  
 وکیل است دلال کار خصوصی  
 رزالت چه تحریک اتباع سرکش  
 دو چیز است معنی کیاب مادر  
 یتیم است محروم از ارث آبا

که نماید این کار با حل مشکل  
 ز بحر تقرب بخوان در محافل  
 چو مخدول دانا و ذکیاه جاهل  
 مساوات لاف است دعوی باطل  
 خطا کار لیدر گرفتار غافل  
 فشار و عتاب است معنی جاهل  
 قنات است خوابید خشکی حاصل  
 سیه زخم چه قطع نسل عوایل  
 قدر چیست بخشند حق و باطل  
 بود رنج برده ز عهد اوائل  
 کلک زن بود مرد عالی و سائل  
 ندیم است آموزگار رذائل  
 شجاعت چه طغیان و تسلیم خزل  
 یکی شیخ صالح یکی مرد کامل  
 بود بوریا فرشت ویرانه منزل

سطر سی سینه کلفتی کردن  
 خوراک کوار اتر از شیر مادر  
 مرام تجدد طلبهای ایران  
 تجدد چه دشنام خیام و سعدی  
 حرام است پوشیدن روی نیکو  
 خط خوش چه منوخ و کیاب خوشخط  
 سبک مغز امیدوار زرقی  
 غوب چیست سرمایه بکراست معدن  
 بیان حقیقت بود ترک اولی

بود معنی مرد دانا می فاضل  
 بود مال یتیم و حق اراذل  
 بود بی لجامی و بطر ذلیل  
 تمدن چه تمجید شکسپیر هرشل  
 حجاب است واجب بخار بدکل  
 مرقع بود جامه مرد فاضل  
 تهری مغز کوشنده مایوس عاقل  
 خطیر است بی مایه فروت کامل  
 نفاق و دورویی بود شغل شافل

### بحر سبک باخفیف

ای بت خوش لباس بد رفتار  
 با وجودی که وقت کم داری  
 خواهمت گفت از ره شفقت  
 پی تحصیل کوشش در شب و روز

نابکی فکر صافی شلوار  
 با تو دارم یکی دو ساعت کار  
 ترک کن این رویه و رفتار  
 کسب اخلاق کن بلیل و نهار



معنی مذهب و دیانت را  
 بهر تنبیه در که تفسیر تج  
 وَاَقْعَاتُ مَوَاقِعُ وَقَعَتْ  
 هست مامور خارجی زانند  
 ضد ایرانیان بود و قنول  
 درد مای عموم بی درمان  
 حق مشروع مال طفل یتیم  
 منبع شفقت و زالت چیست  
 معنی اتحاد و یکپارگی  
 چیست بیچاره خرج بیش از دخل  
 قرض قرض است و مشکل استقرار  
 فرش قالی دکان فرش فروش  
 فاش اغراض فاسد اضراب  
 قصد لیدر گرفتن لیسره  
 کار مشروطه خواه واقعی است

کر بفهمی نمیکنی انکار  
 با تامل بخوان مر این اشعار  
 هست بحر سبک بدین بهنجار  
 بخداوند واحد قهار  
 نوکر اجنبی است کار گزار  
 پیشوای عوام بی کردار  
 دام تدویر لجه و دستار  
 خانه شیخ و حوزه دربار  
 هست رنگ جلیقه و شلوار  
 کیست درمانده مرد عالمه دار  
 لنک چه کار شام و کار نهار  
 مبل و آئینه و کسمسار  
 کشف مقصود اصلی احرار  
 مشت باشد نمونه خروار  
 کردن از کار پیش استغفار

فحش و تهدید و تهمت و خواهش  
 مجلس روضه محفل تفریح  
 تو پنجاه محل گردش خلق  
 معنی خاص کاسب طهران  
 نرخ یک من فرون تراز یک ری  
 نذر پر رنج و بی فزه سمنو  
 مرد خر پول کیست جنتلین  
 تلفن چیست چانه بخود  
 اندرین ملک که گشت مریض  
 مستحق کیست صاحب اجری  
 متفرعن که حضرت والا  
 متقلب درون جامه ناز  
 آلت مهربانی زن و شوی  
 مایه افتخار مرد و زنی  
 خواند باید مدام در شب روز

هست آزادی قلم بشمار  
 رستوران و هتل محل قمار  
 سینما جای مردم بیچار  
 هست لاند هب و کلمه بردار  
 جنس بد وزن کم قسم بسیار  
 شله زرد است نذر بی مقدار  
 زن بد کار چیست ستم الفار  
 تلفنچی است کاشف اسرار  
 نیست جرم گداری بیچار  
 منفی مفت خور بود سر بار  
 متغیر چه بنده و سرکار  
 اندرین ملک صنف صنعتکار  
 مهره مار و مدخل گفتار  
 آنکه از خلق ساخت کله منار  
 وَقِنَا رَبَّنَا عَذَابَ النَّارِ



## بحر مثنوی مولوی

ای بت مهر و گمان پیرهن	تابکی زیر یقه سیم ذقن
از کراوات و فکل کر بگذری	چیز دیگر نیست زیر پیرهن
مدتی شد ترک الغار نصیب	سال نوشد بشنوائن تازه سخن
مشکلات مشکلات مشکلات	هست بحر مثنوی بیشک و ظن
کارخانه ریسمان بانی خیال	چشم محو چرخ پیره زن
ناله های خارکش در گوشها	نغمه چنگ است و لحن خارکن
رعد بی سیلاب و ابر بی مطر	جوشش احرار و بیانات حسن
خزب آتش دانم آتش زنه	گاه و علاج است ناجی پنبه زن
ریش چو وصولت مردان پیش	بی سبیلی افتخار این زمن
هست حمام عمومی منجلاب	کیسه کش و باغ و دخمه جامه کن
شوخی مشکین موی اسباب صداع	بی سخن چون نافه مشک ختن
محتکر بلاک مالک چه حریص	فتنه جو محبوب فتنه چه فطن
سرسرک آثار شان سلف	کامرانی اصطکاک مردوزن

سر سری چو دامور مملکت	کار جدی استفاده خوشین
درد بی درمان و دکتر بی سواد	هست لوح امتحان جسم بدن
رشته افسون باشد و افسانه چیست	خرم جمع ما و عشق کو بکن
رغم بی منفاح چه خط سیاق	سابقه خدمت بود و وجه حسن
رانده بسیار است در مانده صدق	منخره ذیرای و دلکاک مؤتمن
جای صرف شمع و نفط و قند و چای	هست سقاخانه یا بیت الحزن
نذر اطفال مسلمان غیور	جام مشکول است یا تنغ و کفن
چصیت واجب روضه در هر صبح عبید	مستحب اطعام دسته سینه زن
تغریه تو بهین اولاد عسلی	بر سر هر کوچه بالحنی خشن
جج چه بذل مال اشخاص لیثم	در بیابان بر گروه راهرن
عمره عمر خویشتن دادن بباد	بر خلاف امر حق ذواللمنن
خنجه احسان و جنایت کار خیر	حرف حق کفر است کافر کیت من

## بحر اخب

ای بت طنز چانه چال	تابکی این غنچ و این دلال
--------------------	--------------------------



بی سبب از دوستان مرغ  
 دور صبادت گذشت و گشت  
 تا کنی کسب علم و فضل  
 که چه خردمند شد ذلیل  
 لیکن با این همه بدهر  
 کسب هنر کن که بی هنر  
 مرد مہذب چه بی نظیر  
 مانع روزی بد هر چیست  
 صاحب ثروت بک کیست  
 کافر مطلق نیز و خلق  
 فال نخود و حی منزل است  
 شیخ و خرافات قابل  
 کان ریاضیت شیخ شهر  
 دوغ چه مشروب بی صداع  
 حلق بود موجب ثمن

بی بده بر خوشتن مبال  
 نوبت تحصیل جاه و ملال  
 نیست ترا غرت و جلال  
 که چه کمال آمده و بال  
 صرفه برد مرد با کمال  
 نیست خریدار این مقال  
 جہل مرکب چه بی زوال  
 نجحت و شرم است انفعال  
 قلدر و نادان و بدسکال  
 منکر جفا است و رمل و فال  
 رمل بود امر و دلجبال  
 حصن بود و لبر است آل  
 معدن او نام پیر زال  
 خلوت بی مدعی مبال  
 فکر بود علت ہزال

مرح بود گفت دروغ  
 صاحب غم است ستم  
 عدل چه سیرغ و کیمیا  
 دانش چه نوان بی حجاب  
 معنی ہجو است و صف حال  
 مجری قانون که مارشال  
 صنعت و ہم است جاہ و مال  
 فاش چه بی حتی رجال

# بحر سبک

ای سولیزہ یا مستفزنک  
 گوش ده گفته های نغم را  
 مفلسان من فاسن فلسن  
 شارلاتان چه مدیر شغل ہم  
 عقل و ہوش لیاقت تدبیر  
 علم ترک زبان مادری است  
 دیپلمات انجسی کہ بتواند  
 مجتہد شاربین اب فوات  
 متخصص طبیب کم تحصیل  
 ارز و مند سار دین و خرچنگ  
 نشود کز ر شر خلقت تنک  
 ہست بحر سبک بدین آہنگ  
 سولیزہ رجال مستفزنک  
 مکر و تدویر و حیلہ و نیزنگ  
 دیپلمہ چه مسافرین فرنگ  
 کشت در ہر دقیقہ خدین بنگ  
 کہ بسوی وطن کنسند آہنگ  
 متواضع ادیب بی فرہنگ



متهور چه قاضی حق گوی  
 عطفه حرف مفت احساسات  
 در معارف بود کمال الملک  
 شغل بی طفره کار بی تعطیل  
 دائم الحزن مرد با وجدان  
 چه بود صوت خوش منفرج قلب  
 دائم السكر عارف و اصل  
 شعر چه جمله های نامربوط  
 روزنامه وسیله روزی  
 معنی اعتراض قانونی  
 چوب تکفیر حربه علم  
 پاسخ حرف منطقی صحیح  
 معنی سیم خالص راجح  
 خوب کم بد زیاد نصف هیچ  
 وزیرای قدیم مسند خواه  
 که ز نذشت پانام و به ننگ  
 یکی از لفظهای پوچ قشنگ  
 یکی از وصله های ناهم رنگ  
 شرب فیون چرس شیر و بنک  
 که در این مملکت نموده درنگ  
 مسکروا قعی است ناله جنگ  
 دائم الخمر احمق الدنگ  
 ادبیات شعرهای جفنک  
 تهمت و اقری سهام خدنگ  
 قطع ابری و خوردن اردنگ  
 که فرستد حریف را بفرنگ  
 عوه و خفتک است تیز و کلنگ  
 لعبت شیک شوخ و ساده شنک  
 زین سبب گشته است قافیه تنک  
 نشان چیت سنگ قلما سنگ

حرف حق تلخ در مذاق عموم  
 دشمن جان خویشتن اورنگ

داد معشوقه بعاشق پیغام  
 هر کجا بیندم از دور کند  
 از نگاه غضب آلوده زند  
 از در خانه مرا طرد کند  
 مادر سنگدلت تا زنده است  
 نشوم یکدل و یک رنگ ترا  
 گر تو خواهی بو صالم برسی  
 روی و سینه تنگش بدری  
 گرم و خونین منش باز آری  
 عاشق پیچر و ناهنجار  
 حرمت مادری از یاد برد  
 که کند مادر تو با من جنگ  
 چهره پر چین جبین پر آژنگ  
 بر دل نازک من تیر خدنگ  
 همچو سنگ از دهن قلما سنگ  
 شهید در کام من تست شرنگ  
 تانسانی دل اواز خون رنگ  
 باید این ساعت بنخوف درنگ  
 دل بردن آری از آن سینه تنگ  
 تا بردز آینه قلبم زنگ  
 نه بل آن فاسق بے عصمت و رنگ  
 مست از باده دیوانه زنگ



رفت مادر را افکند بخاک	سینه بدرید و دل آورد بچنگ
رو بسر منزل معشوقه نهاد	دل مادر بکفش چون نازنگ
از قضا خورد و در بر زمین	اندکی رنج شد او را آزارنگ
از زمین باز چه درخواست نمود	پے برداشتن آن آهنگ
دید که از آن دل آغشته بخون	آید آهسته برون این آهنگ
آخ دست پیرم یافت خراش	دامی پای پیرم خرد بسنگ

ایرجا ورنه لطیفی و مستین  
شعرهای تو لطیف اند و تشنگ



طبع کنندہ :- علی اکبر چرمی و شرکاء جے جے ہسپتال

بہائی پُست نمبر

مطبوعہ المطبعة المصطفویہ بہائی نمبر (۹)





٦٩٧٣



٨٦١  
/٩٢  
الف  
٩٢٦  
ن



